



**Kate Marshall Art**

1 Post Box Cottage  
New Road  
Stoke Fleming  
Dartmouth  
Devon TQ6 0NR  
Inghilterra

(+44) (01803) 770 246

info@katemarshall.co.uk  
www.katemarshall.co.uk

Pagina 1 / 6

## Comunicato Stampa

DA PUBBLICARE IMMEDIATAMENTE

Contatto:

Jack Corrigan  
Kate Marshall Art  
1 Post Box Cottage  
New Road  
Stoke Fleming  
Dartmouth  
Devon TQ6 0NR  
Inghilterra

(+44) (01803) 770 246  
(+44) 07738 408 927

[www.katemarshall.co.uk](http://www.katemarshall.co.uk)  
[info@katemarshall.co.uk](mailto:info@katemarshall.co.uk)

**Biografia** – pagina 1

**Dichiarazione dell'artista** – pagina 2

**Mostre** – pagina 3

**Pitture** – pagina 4 - 6

## Biografia

Nata in Inghilterra nel 1982, Kate Marshall vive e lavora nel Devon. Dopo aver portato a termine un corso di base in Arte e Design presso il Falmouth College, si è laureata alla Goldsmiths nel 2004 con un BA (Laurea in Lettere) in Belle Arti e Storia dell'Arte. Nel 2006 è stata scelta per il Noise Festival, una vetrina nazionale per creativi talenti emergenti, giudicati da Stella Vine. Le rappresentazioni della Live Art sono diventate una caratteristica delle sue mostre. I dipinti murali e sui soffitti sono stati ammirati ad Heidelberg in Germania, e alla Biennale di Liverpool del 2006 a cui la BBC2 ha dato ampio spazio. La sua recente mostra personale nell'East End di Londra annovera una cabina peep show studiata per l'occasione, scelta dal Sunday Times come qualcosa che merita di essere visto. A Dicembre Kate esporrà alla Biennale di Firenze e ha in programma di esporre negli USA e in Messico nel 2008.

- 1 -



[www.katemarshall.co.uk](http://www.katemarshall.co.uk)

Pagina 2 / 6

## Dichiarazione dell'artista

All'inizio la mia educazione artistica era per la maggior parte pre-20° Secolo; il mio insegnante d'arte sembrava un impressionista francese e come tale dipingeva. Ho imparato a non utilizzare il nero, ad evitare gli schizzi, a disegnare e dipingere dal vero e ad evitare di copiare dalle riviste e dalle fotografie. La mia tecnica era affinata nelle classi che disegnavano dal vero.

Poi sono andata a Goldsmiths e ho scoperto l'arte moderna. E' stato uno schiaffo in pieno viso: ho barcollato e mi sono ritirata nei libri e nello studio del vero. Gradualmente, ho visto la bellezza e l'intelligenza dell'arte concettuale e ho iniziato a scoprire artisti quali Elizabeth Peyton, Marlene Dumas e Cecily Brown, che mi hanno dimostrato come la pittura non fosse morta. Allo stesso tempo mi sono resa conto che ero affascinata dai disegni diretti e senza tempo e dai pezzi non finiti dei vecchi maestri, piuttosto che dai dipinti "appropriati". Ho iniziato ad associare la linea forte, veloce che deriva dal mio disegno dal vero con l'esuberanza e la seduzione della pittura per creare una risposta alle immagini da cui mi sentivo bombardata.

Ora attribuisco grande importanza all'utilizzo del materiale di seconda mano, spesso derivante da ricerche di immagini su google. L'idea di riciclare immagini e oggetti che hanno superato la loro data di scadenza, di nessun valore, bizzarri o nostalgici mi attrae: dipingendoli, spero di offrirli a nuovi spettatori. Questo si riferisce alla pornografia, o alle statuette cinesi o ai dipinti di Boucher.

Il mio lavoro più recente deriva da un interesse nella feticizzazione dell'artista e della relazione artista/modello. Dalla *Lives of the Great Artists (Vite di Grandi Artisti)* di Vasari ad Anais Nin alla cultura delle celebrità contemporanee, siamo stati affascinati dalla figura romanzata tanto quanto dai loro lavori. Ho cominciato a rendermi conto che ora questo avrebbe potuto annoverare anche me, e che avrei dovuto ristabilire l'equilibrio con i miei "modelli". Fino ad ora sono stata la Signora della casa e non una delle squaldrine. Spero che questi quasi-autoritratti siano anche un promemoria dell'umorismo presente nel mio lavoro.



[www.katemarshall.co.uk](http://www.katemarshall.co.uk)

Pagina 3 / 6

## Università

**2000 – 2001 Falmouth College, Falmouth, Cornwall TR11 4RH**

Corso di base in Arte e Design

**2001 – 2004 Goldsmiths College, University of London, New Cross SE14 6NW**

BA (Laurea in Lettere) in Belle Arti e Storia dell'Arte (2:1)

## Mostre

giugno 2007 – *Dirty Pretty Paintings* – solo show – The Empire Gallery, 32A Vyner Street, Londra EC2 9DG

aprile 2007 – *Sizzle*, Red Propeller Gallery, The Shambles, Fore Street, Kingsbridge, Devon TQ7 1PU

aprile 2007 – *Surreal Salon*, Exeter Phoenix Centre, Bradninch Place, Gandy Street, Exeter, Devon EX4 3LS

febbraio–aprile 2007 – *Sweet Nothings* – solo show - Bourgeois Pig, Ingramstrasse 7, Heidelberg 69117, Germania

dicembre 2006 - *Hung Drawn and Christmas*, raising money for Shelter, Eyestorm, Unit 4 Bankside Estate, 5-11 Sumner Street SE1 9JZ

novembre - December 2006 – *Sweet Nothings* – solo show, Exeter Eyestorm, Exeter Quay, 27 Commercial Road, Exeter, EX2 4AE

novembre 2006 – *Quixotic*, Rich Mix, 35-47 Bethnal Green Road, London N22 7AY

settembre 2006 - *Noise Festival* at the Liverpool Biennial, View Two Gallery, 23 Matthew Street, Liverpool L2 6RE

agosto - September 2006 - *My Life in Art*, Broadway Market, Londra E8 4QJ

luglio 2006 - *ART@E3*, Degree Art, C6 Riverside, 417 Wick Lane, Londra E3 2JG

maggio - giugno 2006 - *London Style*, Eyestorm Milan, Via Santa Maria 3, 20123 Milano, Italia

maggio 2006 - *Glimpse*, 43 South Molton Street, Londra W1K 5RS

agosto 2005 - *The Art Bar*, The Great Barn, Place Barton, Higher Ashton, Exeter, Devon EX6 7QP

maggio 2005 - Space Studios, 129 - 131 Mare Street, Hackney, Londra E8 3RH

gennaio 2005 - *Punch*, Wills Art Warehouse, 3 Heathmans Road, Londra SW6 4TJ

ottobre 2004 - *Recent Graduates Exhibition*, The Affordable Art Fair, Londra



[www.katemarshall.co.uk](http://www.katemarshall.co.uk)

Pagina 4 / 6

## Pittura



*Portrait of the Artist as an Artist (Part 1)* acrylic on board 90 x 90 cm (2007)



[www.katemarshall.co.uk](http://www.katemarshall.co.uk)

Pagina 5 / 6



*I Could Gobble You All Up (pt 1)* acrylic on board 100 x 100 cm (2004)



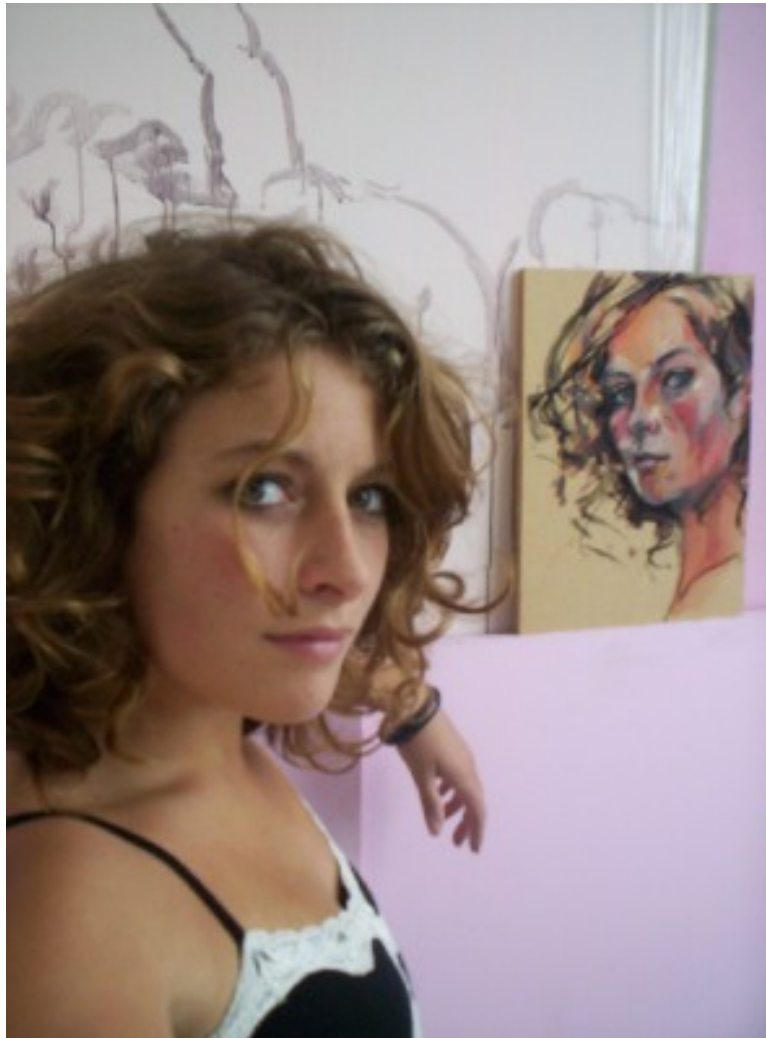
*Legs Spread 'O'* monoprint 21 x 30 cm (2006)

- 5 -



[www.katemarshall.co.uk](http://www.katemarshall.co.uk)

Pagina 6 / 6



***Self Portrait*** charcoal and acrylic on board 28 x 37 cm (2005)

Contatto: Jack Corrigan

[info@katemarshall.co.uk](mailto:info@katemarshall.co.uk)

(+44) (01803) 770 246

(+44) 07738 408 927

###